

KARTA ZGŁOSZENIA

udziału w konkursie Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”

I. WYKONAWCA INDYWIDUALNY

- 1) Imię i nazwisko _____
- 2) PESEL _____
- 3) NIP _____
- 4) Data i miejsce urodzenia _____
- 5) Adres zamieszkania _____
- 6) Aktualny adres korespondencyjny, e-mail i nr tel. _____
- _____
- 7) Szkoła, uczelnia, zakład pracy _____

II. ZESPÓŁ

- 1) Nazwa zespołu _____
- 2) Członkowie zespołu:

Lp.	Imię i nazwisko	instrument	PESEL	Adres zamieszkania	Szkoła, uczelnia, zakład pracy
1					
2					
3					
4					
5					

III. KIEROWNIK ZESPOŁU

- 1) Imię i nazwisko _____
- 2) PESEL _____
- 3) NIP _____
- 4) Data i miejsce urodzenia _____
- 5) Adres zamieszkania _____
- 6) Aktualny adres korespondencyjny, e-mail i nr tel. _____
- _____
- 7) Szkoła, uczelnia, zakład pracy _____

IV. WYMAGANIA TECHNICZNE DO WYSTĘPU ARTYSTYCZNEGO

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

V. **Utwory zgłoszone do konkursu**

Lp.	Tytuł utworu	Autor tekstu Imię i nazwisko Przynależność do organizacji zbiorowego zarządzania Utwór publikowany/niepublikowany*	Autor muzyki Imię i nazwisko Przynależność do organizacji zbiorowego zarządzania Utwór publikowany/niepublikowany*	Autor aranżacji Imię i nazwisko Przynależność do organizacji zbiorowego zarządzania Utwór publikowany/niepublikowany*	Przybliżony czas trwania
1					
2					
3					

Wersje demonstracyjne utworów wymienionych w punkcie V stanowią załącznik do niniejszego zgłoszenia (nośnik cyfrowy)

VI. **Oświadczam, że:**

- 1) utwory wymienione w załączniku Nr 1 do karty zgłoszenia, poz. _____ powstały w wyniku porozumienia się twórców co do stworzenia utworu
- 2) utwory wymienione w załączniku Nr 1 do karty zgłoszenia, poz. _____ powstały w wyniku połączenia przez twórców odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania
- 3) autor aranżacji uzyskał zezwolenie twórcy utworu pierwotnego na rozporządzanie i korzystanie z aranżacji
- 4) w przypadku gdy zgłoszony do konkursu utwór nie był nigdy publikowany jako utwór słowno-muzyczny zobowiązuję się złożyć w terminie do 31.05.2017 r. oryginały oświadczeń autora tekstu i autora muzyki o tym, że utwór słowno-muzyczny powstał jako współtwórczość (ich celem było stworzenie jednego utworu słowno-muzycznego) lub też w przypadku, gdy utwór słowny (tekst) i utwór muzyczny (muzyka) powstały odrębnie – oryginały oświadczeń zawierających zgody autora tekstu i muzyki na połączenie odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania.
- 5) zobowiązuję się złożyć w terminie do 16.06.2017 r. podpisaną umowę o artystyczne wykonanie utworu w konkursie Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” i przeniesienie praw do tego wykonania ewentualnie umowę licencyjną z autorem utworu niepublikowanego (według załączonych wzorów)
- 6) przyjmuję do wiadomości, że złożenie w terminie dokumentów wymienionych w pkt. 4) i 5) stanowi warunek dopuszczenia do udziału w konkursie.

Pouczenie *)

Utworem opublikowanym jest utwór, który za zezwoleniem twórcy został zwielokrotniony i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie

W tabeli należy wpisać „publ.” lub „niepubl.” oraz wpisać nazwę organizacji zbiorowego zarządzania (np. „ZAIKS”)

podpis wykonawcy indywidualnego
lub kierownika zespołu